



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de junho

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Valores para a vida em sociedade• Estratégias para a resolução de situações-problemas• Recursos tecnológicos e midiáticos• Características físicas• Normas de convívio social• Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito• Cuidados com o corpo• Órgãos dos sentidos e sensações• O corpo e o espaço• Esquema corporal• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear• Diversidade musical• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc• Percepção e produção sons e músicas• Diversidade musical de varias culturas, locais, regionais e globais• Linguagem oral• Patrimônio cultural• A linguagem portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais

	<ul style="list-style-type: none"> • Criação e reconto de histórias • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos • Preservação do meio ambiente • Elementos da natureza • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância • Classificação dos objetos de acordo com atributos • Noções de tempo • Identificação e utilização dos números no contexto social
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras. <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de interações e brincadeiras coletivas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de

conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.

- Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.
- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos

corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST.DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopopi@rolandia.pr.gov.br

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

NOME: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/06/2021 A 18/06/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 14 DE JUNHO 2021 (SEGUNDA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SABERES E- CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.✓ CORPO E MOVIMENTO
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).➤ (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR	<ul style="list-style-type: none">➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.

<p>ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤ REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA “A MENINA E A ESTRELA” – ATIVIDADE: FUTEBOL NO TECIDO. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “A MENINA E A ESTRELA” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. FUTEBOL NO TECIDO. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UM TECIDO GRANDE (LENÇOL DE SOLTEIRO, TOALHA DE MESA OU UM PEDAÇO GRANDE DE TNT) UMA BOLA GRANDE DE FUTEBOL OU VÁRIAS PEQUENAS. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PEGAR O TECIDO, SEGURAR NUMA PONTA E PEDIR PARA A CRIANÇA SEGURAR A OUTRA, ENTÃO COLOCAR A BOLA SOBRE O TECIDO QUE DEVE ESTAR ESTICADO, E AI É SÓ BALANÇAR E TENTAR DERRUBAR A BOLA AO CHÃO, SE A BOLA CAIR DO LADO DO ADULTO É PONTO PARA A CRIANÇA E SE CAIR DO LADO DA CRIANÇA É PONTO PARA O ADULTO. <p style="text-align: center;">SUGESTÃO DE MÚSICA</p>

OLHA O BOI

Olha o boi, olha o boi que te dá,
Ora, entra para dentro meu boi marruá.

Olha o boi, olha o boi que te dá,
Ora, o dono da casa, tu vais festejar.

Olha o boi, olha o boi que te dá,
Ora, dá no vaqueiro, meu boi marruá.

Olha o boi, olha o boi que te dá,
Ora, espalha este povo, meu boi marruá.

Olha o boi, olha o boi que te dá,
Ora, sai da caatinga, meu boi malabar.

Olha o boi, olha o boi que te dá,
Ora, faz cortesia, meu boi guadimar.

(Cantiga do folclore do Nordeste, do tempo do ciclo do boi.)



Partenda

Da laranja quero um osmo,
Da lãna quero um pedaco.
Da sua boquinha, um beijo,
Do seu corpinho, um abraço.

**MÚSICA: O LIXO****CANTANDO TAMBÉM SE APRENDE...**

**JOGUE TUDO NO LIXO
NÃO JOGUE NADA NO CHÃO
VAMOS DEIXAR NOSSA ESCOLA
BRILHANDO COM ESTA CANÇÃO**

**PAPEL DE BALA, PONTA DE LÁPIS
PÓ DE BORRACHA,
NÃO JOGUE NADA NO CHÃO**

**JOGUE O LIXO NO LIXO
NÃO JOGUE NADA NO CHÃO
VAMOS DEIXAR NOSSA ESCOLA
BRILHANDO COM ESTA CANÇÃO**

**COPO DESCARTÁVEL, GOMA DE MASCAR
PAPEL AMASSADO,
NÃO JOGUE NADA NO CHÃO
CASCA DE FRUTA, RESTOS DE LANCHES
LENÇO DE PAPEL,
NÃO JOGUE NADA NO CHÃO.**


LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IOQCULBU2K0](https://www.youtube.com/watch?v=IOQCULBU2K0)

HISTÓRIA DO DIA: A MENINA E A ESTRELA.



NUMA NOITE DE VERÃO
POUCO ANTES DE IR DORMIR
A LAILA CONTOU PRO PIFE, SEU IRMÃO
A HISTÓRIA QUE ELA ADORAVA OUVIR.
ERA UMA VEZ, UMA ESTRELA
QUE LA NO CÉU RELUZIA.
ERA MESMO UMA BELEZA
MAS QUE PENA NINGUÉM VIA.
ERA TÃO PEQUENININHA,
E TÃO LONGE SE ENCONTRAVA,
QUE ALGUÉM QUE IA E VINHA
NUNCA CONSEGUIA ENXERGÁ-LA.
PORÉM, NUMA NOITE SEM LUA
TÃO ESCURA QUE ATÉ MEDO DAVA
UMA MENININHA LÁ NA RUA
OLHAVA PARA O CÉU ENCANTADA.
ERAM TANTAS ESTRELAS BRILHANDO,
MAS SÓ UMA PISCARA PARA ELA,
E A MENINA A OLHAVA
PENSANDO, ESSA É MESMO A ESTRELA MAIS BELA.

	<p>E ASSIM SE TORNARAM AMIGAS</p> <p>AMIGAS PARA SEMPRE LEMBRADAS</p> <p>E MESMO LONGE TODOS OS DIAS, AS DUAS SE SENTIAM AMADAS.</p> <p>ATIVIDADE DO DIA: FUTEBOL NO TECIDO.</p>  <p>➤ NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.</p> <p>➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 15 DE JUNHO 2021 (TERÇA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ✓ ESTRATÉGIAS PARA RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA

	<p>LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS..
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤ RECONHECER SUA IMAGEM CORPORAL NO ESPELHO OU ATRAVÉS DE FOTOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: "O RETRATO" - – ATIVIDADE: RASPADINHA MÁGICA ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA "O RETRATO" ➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: RASPADINHA MÁGICA. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE TINTA GUACHE NA COR PRETA, UM SAQUINHO PLÁSTICO TRANSPARENTE, PINCEL, UMA COLHERZINHA PARA RASPAR E UMA FOTO DA CRIANÇA. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PINTAR LADO DO DE FORA DO SAQUINHO PLÁSTICO COM A TINTA PRETA, DAR UMAS TRÊS DEMÃOS E DEIXAR SECAR BEM, ENTÃO ESCOLHER UMA FOTO DA CRIANÇA ONDE ELA ESTEJA SOZINHA E COLOCAR DENTRO DO SAQUINHO, COM A IMAGEM VIRADA PARA O LADO ONDE ESTA COM A TINTA, FECHAR BEM, PODE FIXAR COM FITA ADESIVA NUMA TAMPA DE CAIXA OU PEDAÇO DE PAPELÃO, E COM UMA COLHERZINHA INCENTIVAR E AUXILIAR A CRIANÇA A RASPAR A TINTA, ATÉ QUE SUA FOTO APAREÇA. ENQUANTO A CRIANÇA RASPA A TINTA, VÁ CRIANDO UM MISTÉRIO, DEIXANDO-A USAR A IMAGINAÇÃO. <p>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</p>



Xuá xuá
Turma da Mônica

Xuá!
Xuááááá...
Xuá!

Xuá, xuá...
Muito prazer, eu sou a água.
Quando normal sou líquida.
Quando estou gelada fico sólida.
Quando evaporo sou gasosa.

Xuá, xuá...
Muito prazer, eu sou a água.
Eu sou a gota, sou a chuva.
Eu sou o rio, sou o mar.
Eu sou aquela que dá vida
pra toda natureza animal e
vegetal.

Xuá, xuá...
Muito prazer, eu sou a água.



As flores

As flores já não crescem mais
Até o alecrim murchou
O sapo se mandou
O lambari morreu
Porque o ribeirão secou!

Oh, tra lá lá lá lá
Oh, tra lá lá lá lá
Oh, tra lá lá lá lá
Lá oh!

As flores já não crescem mais

LINK DA HISTÓRIA:

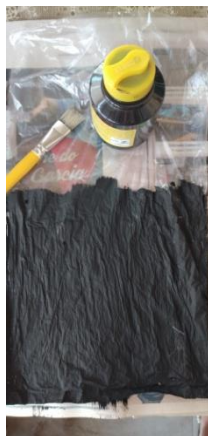
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=X84RAFMDCU8](https://www.youtube.com/watch?v=X84RAFMDCU8)

HISTÓRIA CONTADA: O RETRATO



**VEIO O GATO COM UMA MAQUINA DE RETRATO.
ELE QUERIA TIRAR RETRATO DO PATO.
MAS O PULOU NO LAGO.
ELE QUERIA TIRAR RETRATO DO RATO.
MAS O RATO FUGIU PRO MATO.
ELE QUERIA TIRAR RETRATO DO BODE.
MAS O BODE FALOU:
- NADA DISSO! NADA DISSO!
ELE QUERIA TIRAR RETRATO DO PORCO.
MAS O PORCO FOI PASSEAR COM A PORCA.
ELE QUERIA TIRAR RETRATO DO TICO-TICO.
MAS O TICO-TICO FALOU:
- ESPERE! ESPERE UM POUCO!
E O TICO-TICO CHAMOU O PORCO E A PORCA
CHAMOU O BODE O RATO E O PATO.
E O GATO FALOU:
- OLHEM! OLHEM O PASSARINHO!**

ATIVIDADE: RASPADINHA MÁGICA.





➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 16 DE MAIO 2021 (QUARTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.✓ PLANTAS E SEU HABITAT.✓ TRANSFORMAÇÃO DA NATUREZA.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).➤ (EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS

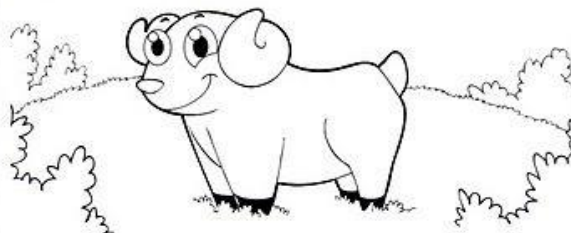
	<p>CRIANÇAS, SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤ CONHECER PLANTAS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, HABITAT E ACOMPANHAR SEU CRESCIMENTO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: CHUVA- ATIVIDADE: CULTIVANDO FEIJÕES. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “CHUVA.” ➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: CULTIVANDO FEIJÕES. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UM COPINHO PLÁSTICO, PEDAÇO DE ALGODÃO, ÁGUA E 3 GRÃOS DE FEIJÃO ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE, DEVERÁ, JUNTAMENTE COM A CRIANÇA, PEGAR O COPINHO PLÁSTICO, COLOCAR O ALGODÃO NO FUNDO, E OS GRÃOS DE FEIJÃO SOBRE O ALGODÃO, COLOCAR ÁGUA AOS POUÇOS, SOMENTE PARA UMEDECER O ALGODÃO. COLOQUE O COPO EM LUGAR ILUMINADO E NÃO DEIXE O ALGODÃO SECAR, VÁ COLOCANDO ÁGUA AOS POUÇOS TODOS OS DIAS. MAIS OU MENOS EM TRÊS DIAS A RAIZ COMEÇA A APARECER E UM POUCO MAIS TARDE, O FEIJÃO IRÁ NASCER. É MUITO IMPORTANTE A CRIANÇA PARTICIPAR DE TODO ESSE PROCESSO E VER A TRANSFORMAÇÃO. <p>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Fui Morar Numa Casinha Fui morar numa casinha nha, nha Infestada da, da De cupim pim, pim Saiu de lá, lá, lá Uma lagartixa, xa Olhou pra mim Olhou pra mim e fez assim Fui morar numa casinha nha, nha Enfeitada da, da De florzinha nha, nha Saiu de lá, lá, lá Uma princesinha nha, nha</p> </div>

Olhou pra mim
Olhou pra mim e fez assim
Smack, smack!
Fui morar numa casinha nha, nha
Infestada da, da
De morceguinho nho, nho
Saiu de lá, lá, lá
Uma bruxinha nha, nha
Olhou pra mim
Olhou pra mim e fez assim
Ha, ha, ha!
Se você está contente
Bata palmas
Se você está contente
Bata palmas
Se você está contente
Quer mostrar a toda gente
Se você está contente
Bata palmas
Se você está contente
Bata o pé
Se você está contente
Bata o pé
Se você está contente
Quer mostrar a toda gente
Se você está contente
Bata o pé
Se você está contente
Dê risada (há, há, há!)
Se você está contente
Dê risada (há, há, há!)
Se você está contente
Quer mostrar a toda gente
Se você está contente
Dê risada (há, há, há!)
Se você está contente
Grite viva (viva!)
Se você está contente
Grite viva (viva!)
Se você está contente
Quer mostrar a toda gente
Se você está contente
Grite viva (viva!)

CARNEIRINHO, CARNEIRÃO

CARNEIRINHO, CARNEIRÃO, NEIRÃO, NEIRÃO,
OLHAI PRO CÉU,
OLHAI PRO CHÃO, PRO CHÃO, PRO CHÃO.
MANDA O REI, NOSSO SENHOR, SENHOR, SENHOR,
CADA UM SE LEVANTAR.

CARNEIRINHO, CARNEIRÃO, NEIRÃO, NEIRÃO,
OLHAI PRO CÉU
OLHAI PRO CHÃO, PRO CHÃO, PRO CHÃO.
MANDA O REI, NOSSO SENHOR, SENHOR, SENHOR,
CADA UM SE AJOELHAR.



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8USFDZGWJEC](https://www.youtube.com/watch?v=8USFDZGWJEC)

HISTÓRIA DO DIA: CHUVA.



HISTÓRIA CONTADA: GATO PRA CÁ, RATO PRA LÁ

**ANA VÊ A CHUVA DA JANELA.
A CHUVA MOLHA AQUI E LÁ.
AQUI, A CHUVA MOLHA O TELHADO.
MOLHA O GATO NO TELHADO.
LÁ, A CHUVA MOLHA O MAR.
AQUI, A CHUVA MOLHA O GALHO.
MOLHA O TICO-TICO NO GALHO.**

LÁ, A CHUVA MOLHA O NAVIO
MOLHA O SIRI MOLHADO NO MAR.
AQUI, A CHUVA MOLHA O CAMPO E O CAMINHO.
MOLHA O BOI NO CAMPO.
MOLHA A CARECA DO VOVÔ.
LÁ, A CHUVA MOLHA A GAIVOTA.
MOLHA O PEIXE QUE A GAIVOTA PEGOU NO MAR.
E AQUI, A CHUVA MOLHA O GUARDA CHUVA DE ANA.

ATIVIDADE: CULTIVANDO FEIJÕES.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 17 DE MAIO 2021 (QUINTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). ➤ (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR,), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIEIS, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤ PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR, ENTRE OUTROS..
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: LINO - ATIVIDADE: TIRANDO OBJETOS DE DENTRO DO MINHOCÃO ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O VENTO” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: BARQUINHO DE PAPEL. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE FOLHA DE SULFITE OU JORNAL, OU REVISTA. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ MOSTRAR O VÍDEO

**NÃO ESQUECER
DEREGISTRAR**

**COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA**

DO POEMA: BARQUINHO, PARA A CRIANÇA, E DEPOIS AUXILIÁ-LA NA DOBRADURA DE UM BARQUINHO DE PAPEL, PODE FAZER MAIS DE UM, E EM UMA BACIA COM ÁGUA, DEIXAR A CRIANÇA BRINCAR ATÉ PERDER O INTERESSE, DURANTE A CONFECÇÃO DO BARQUINHO, VÁ CONVERSANDO COM A CRIANÇA, DIZENDO: OLHA ESSE PAPEL, VAMOS TRANSFORMÁ-LO EM UM LINDO BARQUINHO IGUAL DA POESIA, E DEPOIS VAMOS NAVEGAR POR AI, E DEIXE A CRIANÇA VIVENCIAR O MUNDO DA FANTASIA.

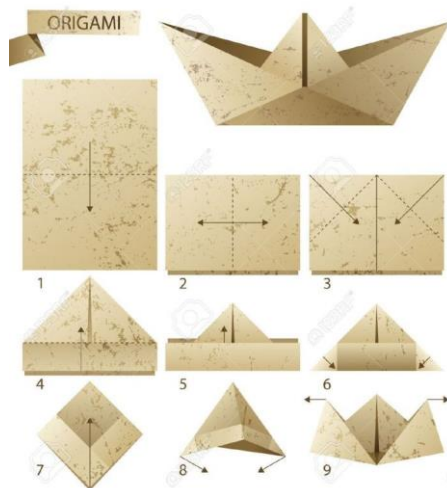
➤ LINK DA ATIVIDADE:
<HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FJ6IZYBBTX0>

➤

POEMA: BARQUINHO

BARQUINHO LIGEIRO
DESLIZANDO NO MAR,
QUE TEMPO FACEIRO, EU VOU PASSEAR.

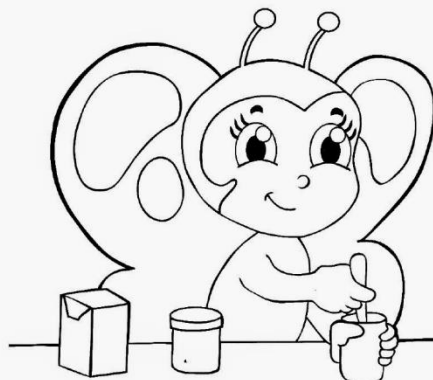
MANHÃ TODA AZUL
GOSTOSO VENTINHO,
E A VELA ESTUFADA,
LÁ VAI MEU BARQUINHO.



SUGESTÕES DE MÚSICAS

BORBOLETINHA

BORBOLETINHA TÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOLOLATE PARA MADRINHA.
POTI, POTI, PERNA DE PAU,
OLHO DE VIDRO E NARIZ DE PICA - PAU.



CANÇÕES



"OS ALIMENTOS"

(Melodia da Música da "Machadinha")



Eu sou pequenino
Mas já sei escolher (bis)
Os bons alimentos
Para bem viver. (bis)

Para ter saúde
Eu quero comer (bis)
Carne, peixe e ovos
E leite beber.



Eu quero crescer
Ser um valentão (bis)
Como hortaliças
Fruta, queijo e pão. (bis)

Antes de comer
As mãos vou lavar
E os meus dentinhos
Antes de deitar.



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HDLUKH3F24E](https://www.youtube.com/watch?v=HDLUKH3F24E)



HISTÓRIA DO DIA: O VENTO

**O VENTO SOPROU DE LEVE.
BALANÇOU AS FLORES PRA LÁ E PRA CÁ.
O VENTO SOPROU FRIO NO ROSTO DOS MENINOS.
O VENTO SOPROU FORTE.
LEVOU O CHAPÉU DO SEU JUCA
LEVANTOU A SAIA DE DONA SONIA.
BATEU PORTAS E JANELAS COM FORÇA.
O VENTO SOPROU... SOPROU...
SECOU TODA A ROUPA NO VARAL.
JOGOU NO CHÃO AS FOLHAS AMARELAS.
E O VENTO LEVOU PRO CÉU
MEU AVIÃO DE PAPEL.**

ATIVIDADE DO DIA: BARQUINHO DE PAPEL.



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS. ➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 18 DE JUNHO 2021 (SEXTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ✓ PATRIMÔNIO CULTURAL.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). ➤ (EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤ PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: UM COPO D'ÁGUA. ATIVIDADE: BRINCADEIRA DE RODA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA

**NÃO ESQUECER
DEREGISTRAR**

**COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA**

PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “UM COMO D’ÁGUA” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: BRINCADEIRA DE RODA.

- PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR SOMENTE DE MUITA EMPOLGAÇÃO.
- VAMOS CHAMAR TODOS DA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR, POIS QUANTO MAIOR A RODA, MAIS DIVERTIDO FICA.
- OUVINDO AS MÚSICAS DO LINK QUE A PROFESSORA IRÁ DISPONIBILIZAR OU CANTAR AS MÚSICAS DE RODA QUE CONHECE, O ADULTO DEVERÁ AUXILIAR A CRIANÇA A RODAR NO RITMO DA MÚSICA, HORA VIRANDO PARA A ESQUERDA, HORA VIRANDO PARA A DIREITA, E ASSIM BRINCANDO A CRIANÇA ALÉM DE SE DIVERTIR MUITO, VAI APRENDENDO NOÇÕES DE LATERALIDADE.

LINK DAS CANTIGAS DE RODA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=V8JU4Q7HK
E8](https://www.youtube.com/watch?v=v8ju4q7hkE8)

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS**

 VAMOS CANTAR!



SAPO CURURU
NA BEIRA DO RIO
QUANDO O SAPO CANTA
Ô MANINHA
É PORQUE TEM FRIO.

ATIREI O PAU NO GATO-TO
MAS O GATO-TO
NÃO MORREU- REU- REU
DONA CHICA-CA
ADMIROU-SE-SE
DO BERRO
DO BERRO
QUE O GATO DEU
MIAU...



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IG0SU652RLU](https://www.youtube.com/watch?v=IG0SU652RLU)



HISTÓRIA DO DIA: UM COPO D'ÁGUA

**UM COPO D'ÁGUA PARA SALVAR UM
PEIXINHO QUE ESCAPOU DA LAGOA SEM QUERER.
UM COPO D'ÁGUA COM AÇÚCAR PARA ESPANTAR
UM SUSTO BEM GRANDE.**

**UM COPO D'ÁGUA PARA DEIXAR A TIGELINHA DE
UM CACHORRO SEMPRE CHEIA E FRESQUINHA.**

**UM COPO D'ÁGUA PARA MISTURAR COM TERRA,
FAZER LAMA E LAMBUZAR AS MÃOS.**

**UM COPO D'ÁGUA PARA UM GATINHO VAIDOSO
LAMBER SEU REFLEXO.**

UM COPO D'ÁGUA PARA O MORANGO FAZER
UM SUCO BEM VERMELHO E GOSTOSO.
UM COPO D'ÁGUA PARA UM PASSARINHO
TOMAR BANHO EM UMA TARDE EM UMA
TARDE QUENTE DE VERÃO.
UM COPO D'ÁGUA PARA O REMÉDIO AJUDAR
ALGUÉM QUE ESTA DOENTE.
UM COPO D'ÁGUA PARA AS ABELHAS VOLTAREM
MAIS FORTES PARA O JARDIM.
UM COPO D'ÁGUA PARA ESPALHAR
BOLHAS DE SABÃO PELA JANELA DO QUARTO.
UM COPO D'ÁGUA PARA UMA FLOR ENFEITAR
O MUNDO MAIS UM POUQUINHO.
UM COPO D'ÁGUA VALE MUITO PARA
UM PASSARINHO QUE QUER SE REFRESCAR
NUM DIA DE SOL.
PARA A FLOR QUE ESTÁ MURCHANDO,
PARA O MENINO QUE QUER BRINCAR COM
BOLINHAS DE SABÃO.
OS VERSOS DE UM COPO D'ÁGUA
REVELAM A SIMPLICIDADE DAS PEQUENAS
COISAS DO DIA A DIA A ÁGUA É VIDA,
E A ESSÊNCIA DE TUDO QUE NOS FAZ FELIZ.

ATIVIDADE: BRINCADEIRA DE RODA.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
